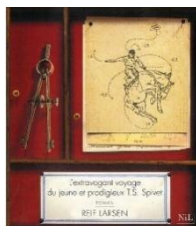
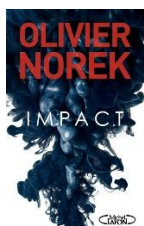


VEILLÉE LITTÉRAIRE DU 28.09.26



CHRIS PAVONE : Deux nuits à Lisbonne

Jeunes mariés, Ariel Pryce et John Wright passent le week-end à Lisbonne où ce dernier se fait kidnapper. Alors qu'une rançon de trois millions de dollars est réclamée pour le libérer, Ariel n'a d'autre choix que de demander l'aide d'un homme qui a bouleversé son existence des années plus tôt.

OLIVIER NOREK : Impact

Un homme dont la fille est décédée se transforme peu à peu en un véritable monstre. Pour prouver à tous la menace climatique qui pèse sur l'humanité toute entière, il est forcé de tuer à son tour.

REIF LARSEN : L'extravagant voyage du jeune et prodigieux TS Spivet

T.S. Spivet vit dans un ranch isolé du Montana avec ses parents, sa soeur Gracie et son frère Layton. Petit garçon surdoué et passionné de science, il a inventé la machine à mouvement perpétuel, ce qui lui vaut de recevoir le très prestigieux prix Baird du Musée Smithsonian de Washington. Sans rien dire à sa famille, il part, seul, chercher sa récompense et traverse les Etats-Unis sur un train de marchandises. Une véritable réussite esthétique.

CHARLES AUBERT : Danser encore

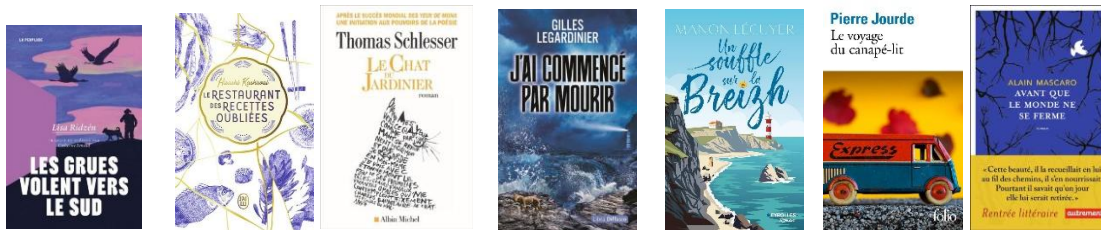
L'histoire du boxeur tzigane qui osa défier Hitler Ce roman en dix rounds s'inspire de la vie de Johann Trollmann, dit " Rukeli ", boxeur tzigane qui vécut en Allemagne sous les nazis et fut assassiné le 9 février 1943 dans le camp de concentration de Neuengamme. Né à Hanovre en 1907, Trollmann est sacré Champion d'Allemagne des poids moyens en 1928. Dans toute la République de Weimar, on le surnomme Der tanzende Zigeuner, le tzigane dansant à cause de son inimitable jeu de jambes sur le ring.

SORJ CHALANDON : L'enragé

Le soir du 27 août 1934, 56 gamins du Centre d'éducation surveillée de Belle-Ile-en-Mer se révoltent et s'enfuient. Les gendarmes offrent une pièce de vingt francs pour chaque enfant capturé et la traque commence. Aux premières lueurs de l'aube, un seul manque à l'appel. C'est son histoire que ce roman raconte, celle d'un enfant battu, enragé, né sans amour.

KAWAKAMI HIROMI : Les années douces

Dans le café où elle a ses habitudes, une trentenaire, Tsukiko, fait la connaissance d'un homme solitaire et élégant, de plus de trente ans son aîné. Elle réalise qu'elle le connaît : il fut autrefois son professeur de japonais. Elle est célibataire, il est veuf. Complices, ils prennent l'habitude de se revoir dans le même café, au hasard de leur emploi du temps, puis, bientôt, d'improviser des sorties ensemble. Insensiblement, à petites touches légères, une connivence s'établit, puis une véritable affection, et peut-être même... Ce sont ces rencontres que retracent un à un les chapitres des Années douces, chacun comme une histoire à part entière : la cueillette des champignons, les poussins achetés au marché, la fête des fleurs ou les vingt-deux étoiles d'une nuit d'automne. Un récit pudique et délicat, tissé de bonheurs fugaces et d'enchantements saisis au vol : Jirô Taniguchi au meilleur de son art.



LISA RIDZEN : Les grues volent vers le sud

Bo vit seul dans une maison perdue au nord de la Suède, avec pour seule compagnie son vieux chien, Buster. Sa femme est en maison de soins, son fils s'est éloigné, et les jours se ressemblent, rythmés par le froid, les souvenirs et les silences. Mais lorsque la santé de Buster vacille, Bo comprend qu'il ne peut plus rester immobile. Il entreprend alors un voyage inattendu, fragile et obstiné, pour retrouver ce qu'il a perdu - ou ce qu'il n'a jamais su dire. Sur les routes enneigées, entre rencontres improbables et éclats de mémoire, Bo affronte ce qui lui échappe : le temps, la culpabilité, l'amour qu'il n'a pas su montrer. Et tandis que les grues migrent vers le sud, un homme tente, lui aussi, de trouver son chemin vers ceux qui comptent encore...

HISASHI KASHIWAI : Le restaurant des recettes oubliées

Nous retrouvons vos plats. " Une mystérieuse publicité d'une ligne dans une revue culinaire, pas de numéro de téléphone ni d'adresse : ceux qui souhaitent se rendre au restaurant Kamogawa doivent compter sur un soupçon de magie pour arriver à bon port ! .

THOMAS SCHLESSER : Le chat du jardinier

Une tempête vient de ravager l'arrière-pays provençal. Louis, jardinier hypersensible, ne parvient plus à faire face aux épreuves qui s'accumulent et plonge dans une souffrance muette. Il va alors faire la connaissance d'une femme extraordinaire. Thalie, professeure de français fraîchement retraitée, à la fantaisie solaire et communicative, va lui proposer un pacte : Louis soignera les oliviers et les lauriers-roses de son domaine voisin dévasté tandis qu'elle l'initiera aux pouvoirs de la poésie.

GILLES LEGARDINIER : j'ai commencé par mourir

Sur la côte écossaise, dans un village perdu, Christopher Runyard découvre que des morts suspectes ont eu lieu récemment. Des siècles auparavant, cet endroit a vécu une tragédie au nom d'un secret. Depuis, cette énigme semble tourner à la malédiction et elle pourrait bien le rattraper.

MANON LECUYER : Un souffle sur la Breizh

Elle est là pour vendre la maison, lui pour la rénover. Mais c'est une tout autre aventure qui les attend... À la suite du décès d'un père dont elles n'avaient plus de nouvelles depuis longtemps, Isaure et sa soeur héritent de sa maison au bord de la mer. Bien décidées à ne garder aucun lien avec ce passé douloureux, elles choisissent de vendre. C'est ainsi qu'Isaure, jeune infirmière diplômée, se rend en Bretagne pour rénover la bâtisse.

PIERRE JOURDE : Le voyage du canapé-lit

Au décès de sa mère, une fille unique hérite d'un canapé qu'elle souhaite transférer dans la maison familiale à Lussaud, dans le Cantal. Elle confie le déménagement à ses deux fils, Pierre et Bernard, unis par une relation forte et conflictuelle. Accompagnés de Martine, l'épouse de Bernard, ils traversent la France selon l'itinéraire habituel effectué lors des vacances d'autrefois.

ALAIN MASCARO : Avant que le monde ne ferme

Né dans la steppe kirghize après la Première Guerre mondiale, Anton Torvath, un Tsigane, grandit au sein d'un cirque et se fait dresseur de chevaux. Il traverse la première moitié du XXe siècle, devenant à la fois témoin du génocide de son peuple et mémoire de sa sagesse.

Bonne lecture, prochain RV le LUNDI 9 NOVEMBRE à 20 H 30